# MANUALE DELL'UTENTE

## / Entra a far parte del movimento GoPro

 facebook.com/GoPro

 youtube.com/GoPro

 twitter.com/GoPro

 instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/getstarted**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/getstarted**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/getstarted**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/getstarted**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/getstarted**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/getstarted**.

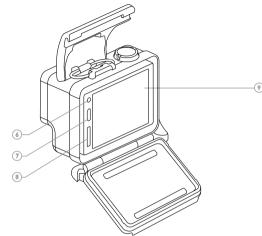
このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/getstarted**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/getstarted**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/getstarted**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/getstarted.**

/ Sommario

1. Pulsante Shutter/Select (otturatore/selezione)
2. Schermo di stato della video/ fotocamera
3. Pulsante Settings/Tag (impostazioni/tag)
4. Pulsante Power/Mode (alimentazione/modalità)
5. Spia di stato Wireless (blu)
6. Spia di stato della video/ fotocamera (rossa)





7. Porta Micro-USB
8. Alloggiamento per scheda microSD (microSD non inclusa)
9. Touch screen

## RICARICARE LA BATTERIA

La batteria integrata è già parzialmente carica. L'utilizzo prima del caricamento completo non provoca alcun danno HERO+ LCD alla video/fotocamera o alla batteria.

1. Sganciare e aprire lo sportello laterale
   *Nota: la video/fotocamera non deve essere estratta dalla custodia.*

2. Caricare la batteria utilizzando il cavo USB in dotazione.
   *Nota: la batteria non deve essere estratta dalla video/fotocamera. Quando per la ricarica della video/fotocamera si utilizza un computer, accertarsi che sia collegato a una fonte di alimentazione. Se le spie di stato della video/fotocamera non si accendono per indicare la ricarica in atto, utilizzare un'altra porta USB.*

**AVVERTENZA: l'utilizzo di un caricabatteria a parete non originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria e causare incendi o perdite. Utilizzare soltanto caricabatterie che recano il seguente contrassegno: Output 5V 1A (uscita 5 V 1 A). Se non si conosce il voltaggio e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la video/ fotocamera attraverso il computer.**

Per una ricarica più veloce, accertarsi che la video/fotocamera sia spenta dopo averla collegata ad un computer o ad un adattatore di ricarica USB. Quando la video/fotocamera è spenta, la spia di stato si accende durante la carica e si spegne una volta raggiunta la carica completa.

Per maggiori informazioni sulla batteria, consultare *Batteria* (pagina 60).

**AVVERTENZA: procedere con cautela quando si utilizza GoPro nell'ambito delle normali attività quotidiane. Prestare sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a se stessi e agli altri.**

**Utilizzare la video/fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori nel rispetto di tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.**

## INSERIRE + RIMUOVERE SCHEDE MICROSD

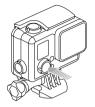
Utilizzare schede di memoria di marca che soddisfano i seguenti requisiti:

- microSD, microSDHC, o microSDXC (vendute a parte)
- Capacità fino a 64 GB
- Classe pari o superiore a 10 o UHS-I

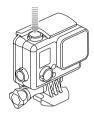
Per un elenco di schede SD consigliate, visitare il sito **gopro.com/support**.





**AVVISO:** maneggiare le schede di memoria con molta cura. Evitare il contatto con liquidi, polvere e detriti. A titolo precauzionale, spegnere la video/fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda. Consultare le linee guida del produttore riguardo i valori termici ritenuti accettabili durante l'utilizzo della video/fotocamera.

## ACCENSIONE + SPEGNIMENTO

**Per accendere:**
premere una volta il pulsante **Power/Mode (alimentazione/ modalità)**. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano per tre volte e l'indicatore acustico emette tre segnali. La presenza di informazioni sullo schermo di stato della video/fotocamera indica che la video/fotocamera è accesa.

**Per spegnere:**
tenere premuto per due secondi il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità).** Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano diverse volte e l'indicatore acustico emette sette segnali.





**PRO TIP:** se QuikCapture (acquisizione veloce) è abilitato, è possibile accenderla e iniziare immediatamente a riprendere o a scattare foto in modalità Time Lapse photo (foto temporizzate) premendo semplicemente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/ selezione)**. Premere brevemente per iniziare la ripresa video oppure tenere premuto per attivare la funzione Time Lapse photo (foto temporizzate). Per maggiori informazioni consultare *QuikCapture (acquisizione veloce)* (pagina 49).

## SPORTELLI POSTERIORI DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

La HERO+ LCD video/fotocamera è dotata di tre tipi di sportelli posteriori.

Lo sportello posteriore Standard impermeabilizza la custodia fino a 40 m (131’). Utilizzare questo sportello per proteggere la video/fotocamera dall'acqua, dai detriti, dalla sabbia e da altri rischi ambientali. Questo sportello riduce il rumore prodotto dal vento a velocità superiori a 100 mph.

Lo sportello posteriore Touch consente di accedere al touch screen e assicura impermeabilità fino a 3 m (10’) di profondità.

**AVVISO:** per prevenire danni al touch screen, non superare questa profondità quando si utilizza questo sportello posteriore. Le funzioni touch non funzionano sott'acqua. A temperature e altitudini estreme, tenere la custodia sganciata fino a quando non si inizia ad utilizzare la video/fotocamera.





Lo sportello posteriore Skeleton non è impermeabile. Questo sportello consente di accedere al touch screen, garantisce un raffreddamento ottimale e permette un accesso più diretto al microfono. Utilizzare questo sportello solo se non ci sono rischi di penetrazione di sabbia, sporcizia, polvere o acqua. L'utilizzo di questo sportello posteriore è consigliato anche all'interno di veicoli.

## AGGIORNAMENTI SOFTWARE DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

Per utilizzare al meglio la video/fotocamera HERO+ LCD e disporre delle funzioni più recenti, utilizzare il software della video/fotocamera più aggiornato. Il software della video/fotocamera può essere aggiornato usando GoPro App o il software GoPro Studio. Per ulteriorim informazioni, visitare **gopro.com/getstarted**.

## IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

La HERO+ LCD video/fotocamera si accende con le seguenti impostazioni predefinite:

| | | |
|---|---|---|
| | Video | 1080p30, Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) |
| | Foto | 8 MP, campo visivo ampio (FOV) |
| | Foto in sequenza | 10 foto in 2 secondi (5 fotogrammi al secondo) |
| | Foto temporizzate | 0,5 secondi |
| | Acquisizione veloce | Spento |
| | Wireless | Spento |

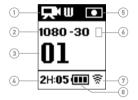
**PRO TIP:** per aprire il menu delle impostazioni relative alla modalità corrente, toccare l'icona Impostazioni [ ] oppure premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**. Per modificare impostazioni generali della video/fotocamera valide per tutte le modalità, posizionarsi nella modalità **Setup (configurazione)**.





HERO+ LCD è dotata di uno schermo di stato sul lato anteriore della video/fotocamera e un touch screen più largo sul lato posteriore.

## SCHERMO DI STATO DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

Lo schermo di stato presente sulla parte anteriore della video/fotocamera visualizza le seguenti informazioni sulle modalità e sulle impostazioni:

1. Modalità/FOV (campo visivo) della video/fotocamera
2. Risoluzione/fps (fotogrammi al secondo)
3. Numero di file acquisiti
4. Tempo/file a disposizione sulla scheda microSD
5. Spot Meter (esposimetro) (quando la funzione è abilitata)
6. Frequenza Burst/Intervallo Time Lapse (non indicati)
7. Wireless
8. Durata batteria

*Nota: le icone che appaiono sullo schermo di stato della video/fotocamera variano a seconda della modalità.*

**TOUCH SCREEN**

Il touch screen integrato sul lato posteriore della video/fotocamera consente di controllare la video/fotocamera e le relative impostazioni, visualizzare un'anteprima ed effettuare la riproduzione di video e foto. È possibile utilizzarlo anche come viewfinder per sapere ciò che effettivamente vede la video/fotocamera e agevolare l'inquadratura delle immagini.

Per utilizzare il touch screen con lo sportello della custodia chiuso, fissare lo sportello posteriore Touch o lo sportello posteriore Skeleton. Per maggiori informazioni, consultare il capitolo *Sportelli Posteriori della video/fotocamera* (pagina 14).

**PRO TIP:** per aumentare l'autonomia della batteria, il touch screen è impostato in modo tale da andare in modalità sleep dopo 1 minuto di inattività. Per maggiori informazioni sulle impostazioni del touch screen consultare *Touch screen* (pagina 47).





**Gesti**

Utilizzare questi gesti per navigare all'interno del touch screen:

**Toccare l'icona delle modalità**
Mostra le modalità della video/fotocamera.

**Toccare l'icona delle Impostazioni**
Apre il menu impostazioni per la modalità corrente.

**Toccare le frecce Su/Giù**
Scorre l'elenco delle impostazioni o le immagini nella galleria.

**Tocco**
Consente di selezionare una voce, attivare/disattivare un'impostazione.

## / Modalità della video/fotocamera

HERO+ LCD offre diverse modalità di utilizzo della video/fotocamera. Toccare l'icona delle modalità sul touch screen o premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per navigare tra le varie modalità.

Vengono mostrate queste modalità:

| | | |
|---|---|---|
| | Video | Registra video |
| | Foto | Scatta foto singole |
| | Foto in sequenza | Scatta 10 foto in 2 secondi (5 fps). |
| | Foto temporizzate | Scatta una serie di foto a intervalli specifici. |
| | Riproduzione | Riproduce video e foto |
| | Configurazione | Regola le impostazioni generali della video/fotocamera |

**PRO TIP:** modificare le impostazioni relative alla modalità corrente, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**. Per modificare impostazioni generali della video/fotocamera valide per tutte le modalità, posizionarsi nella modalità **Setup (configurazione)**.



## / Navigare all'interno dei menu delle impostazioni

Con la video camera HERO+ LCD è possibile navigare all'interno dei menu delle impostazioni utilizzando il touch screen o i pulsanti presenti sulla video/fotocamera. Ciascuna modalità della video/fotocamera ha il proprio menu delle impostazioni.

**Per navigare con il touch screen:**

1. Verificare che la video/fotocamera sia nella modalità desiderata. Per selezionare una modalità diversa, toccare l'icona della modalità e poi la modalità desiderata.

2. Toccare l'icona delle Impostazioni [ ] per aprire il menu delle impostazioni relative alla modalità interessata. Le frecce indicano eventuali opzioni disponibili.
3. Toccare la freccia in giù per scorrere le varie impostazioni relative alla modalità desiderata.
4. Toccare un'impostazione ripetutamente per consultare le varie opzioni relative a quella impostazione.
5. Toccare Exit (esci) per uscire dal menu delle impostazioni.

# / Navigare all'interno dei menu delle impostazioni

**Per navigare con i pulsanti della video/fotocamera:**

1. Verificare che la video/fotocamera sia nella modalità desiderata. Se l'icona relativa alla modalità interessata non compare sullo schermo di stato della video/fotocamera, premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** finché non appare.
2. Premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** per aprire il menu delle impostazioni relative a questa modalità.
3. Utilizzare il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accedere alle diverse impostazioni.

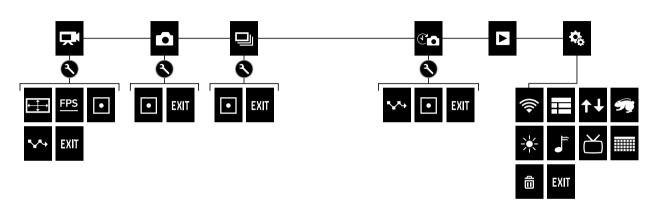
4. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per consultare le varie opzioni all'interno di un'impostazione. Per selezionare un'opzione, lasciare l'opzione evidenziata nel momento in cui si passa a un'altra impostazione.

5. Per ritornare alla schermata precedente o uscire dal menu delle impostazioni, premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**.



# / Icone della video/fotocamera

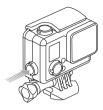
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Segnali acustici |
| | Foto in sequenza |
| | Data/Ora |
| | Elimina |
| FPS | Frame al secondo |
| | Intervallo |
| | LED |
| | Looping |
| | Orientamento |
| | Foto |
| | Riproduzione |
| | Acquisizione veloce |
| | Modalità configurazione |
| | Esposimetro |
| | Foto temporizzate |
| | Touch screen |
| | Video |
| | Formato video |
| | Risoluzione video |
| | Wireless |

/ Menu della video/fotocamera

## ACQUISIZIONE VIDEO

1. Toccare l'icona della modalità per visualizzare le modalità della video/fotocamera e poi selezionare **Video**.
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera emette un segnale acustico e le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano durante la registrazione.
3. Per interrompere l'acquisizione, premere il pulsante **Shutter/ Select (otturatore/selezione)**. Le spie di stato della video/ fotocamera lampeggiano tre volte e l'indicatore acustico emette tre segnali.

Se la scheda di memoria è piena o la batteria è scarica, la video/ fotocamera interrompe automaticamente la registrazione. Il video viene salvato prima dello spegnimento della video/fotocamera.

---

**PRO TIP:** se QuikCapture (acquisizione veloce) è abilitato, è possibile accendere la video/fotocamera e iniziare immediatamente a riprendere o a scattare foto premendo semplicemente il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Per maggiori informazioni consultare *QuikCapture (acquisizione veloce)* (pagina 49).





## HILIGHT TAG (TAG HILIGHT)

È possibile contrassegnare momenti particolari all'interno del proprio video durante le riprese utilizzando gli HiLight Tag (Tag HiLight) che permettono di trovare i punti salienti più interessanti da condividere.

È possibile aggiungere tag con la video/fotocamera, GoPro App o lo Smart Remote (venduto a parte). I tag sono visibili nella sequenza durante la riproduzione con GoPro App o il software GoPro Studio.

---

**PRO TIP:** nella GoPro App, toccare lo schermo durante la riproduzione per visualizzare gli HiLight Tag (Tag HiLight) sulla barra di sequenza.

**Per aggiungere HiLight Tag (Tag HiLight) alla video/fotocamera:** premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** durante la registrazione o la riproduzione video.

## / Scattare foto

Nella modalità **Photo (foto)** è possibile scattare foto a una risoluzione di 8 MP con FOV (campo visivo) ultra-grandangolare.

### SCATTARE UNA FOTO SINGOLA

1. Toccare l'icona della modalità per visualizzare le modalità della video/fotocamera e poi selezionare **Photo (foto)**.
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**.
   La video/fotocamera emette due segnali acustici, le spie di stato lampeggiano e il contatore sullo schermo di stato della video/fotocamera aumenta di un valore.



## / Scattare Burst Photo (foto in sequenza)

La modalità **Burst (foto in sequenza)** è perfetta per immortalare l'attimo conclusivo negli sport caratterizzati da azioni rapide. In questa modalità è possibile scattare 10 foto in 2 secondi (5 fps). La risoluzione per queste foto è di 8 MP con FOV (campo visivo) ultra-grandangolare.

### SCATTARE BURST PHOTO (FOTO IN SEQUENZA)

1. Toccare l'icona della modalità per visualizzare le modalità della video/fotocamera e poi selezionare **Burst (foto in sequenza)**.
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**.
   Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano e la video/fotocamera emette una serie di segnali acustici.

Grazie alla modalità **Time Lapse (foto temporizzate)** è possibile scattare una serie di foto a intervalli temporizzati. È possibile utilizzare la modalità **Time Lapse (foto temporizzate)** per scattare foto di qualsiasi attività, in modo tale da scegliere successivamente quelle migliori. È possibile inoltre assemblare le foto durante il montaggio per creare un time lapse video (videoripresa temporizzata). La risoluzione per queste foto è di 8 MP con FOV (campo visivo) ultra-grandangolare.

### SCATTARE FOTO IN MODALITÀ TIME LAPSE (FOTO TEMPORIZZATE)

1. Toccare l'icona della modalità per visualizzare le modalità della video/fotocamera e poi selezionare **Time Lapse (foto temporizzate)** [ ].
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera inizia il contro alla rovescia e le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano ogni volta che viene scattata una foto.
3. Per interrompere l'acquisizione, premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano tre volte e l'indicatore acustico emette tre segnali.





**PRO TIP:** se la funzione QuikCapture (acquisizione veloce) è stata attivata, è possibile accendere la video/fotocamera e iniziare immediatamente a scattare foto in modalità Time Lapse semplicemente premendo e tenendo premuto il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per due secondi. Per maggiori informazioni consultare *QuikCapture (acquisizione veloce)* (pagina 49).

L'app gratuita GoPro App consente di controllare la video/fotocamera da remoto, utilizzando uno smartphone o un tablet. Le funzioni comprendono il controllo completo della video/fotocamera, l'anteprima in tempo reale, la riproduzione e la condivisione dei contenuti e gli aggiornamenti software della video/fotocamera.

**PER COLLEGARE LA VIDEO/FOTOCAMERA A GOPRO APP:**

1. Scaricare la GoPro App sullo smartphone o tablet dall'App Store di Apple®, da Google Play o da Windows® Phone.
2. Aprire l'app.
3. Seguire le istruzioni dell'app visualizzate sullo schermo per collegare la video/fotocamera.
   *Nota: qualora fosse necessaria, la password predefinita della video/fotocamera è goprohero.*

Per le istruzioni di accoppiamento complete, visitare il sito: **gopro.com/support**.

**PRO TIP:** per attivare rapidamente la modalità wireless, tenere permuto il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** fino a quando non compare lo schermo wireless. Per disattivare la modalità wireless, tenere premuto questo pulsante fino a quando le spie di stato wireless non lampeggiano rapidamente e poi si spengono.





Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file nel computer. Il trasferimento consente di liberare spazio sulla scheda microSD per nuovi contenuti. È possibile trasferire i file al computer anche utilizzando un lettore di schede (acquistabile separatamente).

**PER TRASFERIRE I FILE NEL COMPUTER:**

1. Scaricare e installare GoPro Studio da **gopro.com/getstarted**. La video/fotocamera HERO+ LCD è stata progettata per comunicare con GoPro Studio per aiutarti a individuare e a trasferire i file con facilità.
2. Collegare la video/fotocamera al computer tramite il cavo USB in dotazione.
3. Premere brevemente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accendere la video/fotocamera. GoPro Studio Importer si apre automaticamente.
4. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

**PRO TIP:** i file video vengono scritti nella scheda di memoria in segmenti. Quando il contenuto viene visualizzato sullo schermo di un computer è possibile che si vedano file separati per ciascun segmento. Utilizzare il software GoPro Studio per accorpare i file in un video più lungo.

È possibile riprodurre i contenuti sul touch screen della video/fotocamera, sul computer o sullo smartphone/tablet (utilizzando GoPro App). È anche possibile riprodurre i contenuti inserendo direttamente la scheda microSD in un dispositivo quale un computer o un televisore compatibile.

## RIPRODURRE VIDEO E FOTO SULLA VIDEO/FOTOCAMERA

Con il HERO+ LCD touch screen è possibile riprodurre video e foto direttamente sulla video/fotocamera.

**Per riprodurre contenuti utilizzando il touch screen:**

1. Toccare l'icona delle modalità e poi selezionare **Playback (riproduzione)**.
2. Toccare le frecce su e giù per scorrere all'interno delle miniature.
   *Nota: per le foto scattate in modalità Burst (foto in sequenza) e Time Lapse (foto temporizzate), la miniatura mostra la prima foto della serie.*
3. Toccare un video o una foto per aprirla in visualizzazione a schermo intero.
4. Per i video, toccare l'icona [ ▶ ].
5. Per tornare alla schermata delle miniature, toccare [ ••• ], e poi [ ▦ ].
6. Per uscire dalla modalità **Playback (riproduzione)**, toccare Exit (esci).





## CREARE BREVI FILMATI DA UN VIDEO

La funzione video trimming consente di creare brevi filmati estrapolando le riprese preferite dai propri file video. I filmati vengono salvati come file nuovi che possono essere condivisi attraverso la GoPro App e utilizzati durante il montaggio con GoPro Studio.

**Per creare un breve filmato da un video:**

1. Nella modalità **Playback (riproduzione)**, toccare il video che contiene il filmato che si desidera salvare.
2. Toccare [ ▶ ] per iniziare a riprodurre il video.
3. Una volta raggiunto il punto in cui si desidera iniziare a realizzare il filmato, toccare [ ❚❚ ].
4. Toccare [ ••• ] e poi [ ✂ ]. Per impostazione predefinita, la durata del clip è di 5 secondi.
5. Se necessario, selezionare una di queste opzioni:
   - Per salvare un clippiù lungo, toccare l'icona dei 5 secondi ripetutamente per scorrere le varie opzioni. È possibile salvare un clip della durata di 5, 15 o 30 secondi.
   - Per salvare una foto del fotogramma riprodotto, toccare il fermo immagine.
6. Toccare [ ▶ ] per esaminare il clip prima di salvarlo.

7. Se necessario, regolare il punto iniziale del clip toccando la freccia sinistra nella parte superiore della barra di avanzamento. Per regolare il punto finale, toccare la freccia destra.
   *Nota: la regolazione dei punti di inizio e fine non influisce sulla durata del clip.*
8. Toccare Save (salva). Il clip viene salvato in un file video separato. I fermi immagine vengono salvati come file di foto. Il file contenente il video originale non viene modificato.

---

**PRO TIP:** una volta creati i filmati da un video è possibile eliminare il file originale per risparmiare spazio sulla scheda microSD.

**Per riprodurre il contenuto utilizzando i pulsanti della video/ fotocamera:**

1. Accendere la video/fotocamera.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/ modalità)** per accedere alla modalità **Playback (riproduzione)**, quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per selezionarla.
3. Nell'anteprima delle miniature premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per scorrere le miniature.
4. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per visualizzare una miniatura.
5. Per riprodurre un video, premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per selezionare [ ▶ ].





6. Per tornare alla schermata delle miniature:
   a. Premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accedere a [ ••• ] e poi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**per selezionarla.
   b. Premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accedere all'icona delle miniature [ ▦ ] e poi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per selezionarla.
7. Per uscire dalla modalità **Playback (riproduzione)**, premere ripetutamente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** fino a visualizzare la voce Exit (esci), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per selezionarla.

## RIPRODURRE VIDEO E FOTO SU UN COMPUTER

Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima importare i file nel computer. Per ottenere i risultati migliori, visitare il sito **gopro.com/getstarted** e scaricare il software GoPro Studio.

**Per riprodurre i file sul computer:**

1. Scaricare e installare GoPro Studio da **gopro.com/getstarted**. La video/fotocamera HERO+ LCD è stata progettata per comunicare con GoPro Studio per aiutarti a individuare e a trasferire i file con facilità.
2. Collegare la video/fotocamera al computer tramite il cavo USB in dotazione.
3. Premere brevemente il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per accendere la video/fotocamera. GoPro Studio Importer si apre automaticamente.
4. Attenersi alle istruzioni a video per importare i file.
5. Utilizzare i comandi in GoPro Studio per riprodurre i file.





## RIPRODURRE VIDEO E FOTO SUL PROPRIO TV

Per riprodurre video e foto sul proprio TV/HDTV è necessario disporre di un lettore di schede USB e di un televisore compatibile.

*Nota: alcuni televisori non sono compatibili con i lettori di schede USB.*

**Per riprodurre i contenuti su un televisore:**

1. Inserire la scheda microSD nel lettore di schede USB (venduto a parte).
2. Collegare il lettore di schede al televisore.
3. Utilizzare i comandi del televisore per riprodurre i file.

## RIPRODURRE I CONTENUTI SU UNO SMARTPHONE/TABLET

1. Collegare la video/fotocamera a GoPro App. Per maggiori informazioni, consultare *Connessione a GoPro App* (pagina 32).
2. Utilizzare i comandi sull'app per riprodurre il filmato sul proprio smartphone/tablet.

## IMPOSTAZIONI VIDEO

Per istruzioni su come modificare le impostazioni, consultare *Navigare all'interno dei menu delle impostazioni* (pagina 21).

### Risoluzione, FPS e FOV

HERO+ LCD comprende le risoluzioni video elencate di seguito. Tutte le risoluzioni comprendono Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) a un'impostazione di 60 fps. La funzione Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) ottimizza i fps (fotogrammi al secondo) in funzione delle condizioni di illuminazione. La sigla fps si riferisce ai fotogrammi al secondo. La sigla FOV si riferisce al campo visivo.

| Risoluzione video | FPS (NTSC/PAL) | FOV (campo visivo) | Risoluzione schermo |
|---|---|---|---|
| 1080p | 60/50 | Ultra-grandangolare | 1920x1080, 16:9 |
| 1080p | 30/25 | Ultra-grandangolare | 1920x1080, 16:9 |
| 720p SuperView | 60/50 | Ultra-grandangolare | 1280x720, 16:9 |
| 720p | 60/50 | Ultra-grandangolare | 1280x720, 16:9 |





**PRO TIP:** per aprire il menu delle impostazioni relative alla modalità corrente, toccare l'icona Impostazioni [ ] sul touch screen oppure premere il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)**. Per modificare impostazioni generali della video/fotocamera valide per tutte le modalità, posizionarsi nella modalità **Setup (configurazione)**.

| Risoluzione video | Utilizzo ideale |
|---|---|
| 1080p60 | Ottima per acquisire azioni veloci alla massima risoluzione. |
| 1080p30 | Ideale per acquisire contenuti in condizioni di scarsa luce. |
| 720p SuperView | SuperView offre il campo visivo più coinvolgente del mondo. Eccezionale per riprese in prospettiva o quando si desidera acquisire contenuti in posizione maggiormente verticale, tra cui cielo o terra. |
| 720p60 | Ottima per acquisire azioni veloci e quando non è necessario il full HD. |

**PRO TIP**: creare facilmente video straordinari in stile GoPro utilizzando il software gratuito GoPro Studio. Maggiori informazioni e software sul sito **gopro.com/getstarted**.

## SPOT METER (ESPOSIMETRO)

Lo Spot Meter (esposimetro) offre buoni risultati quando è necessario filmare all'interno di un ambiente in cui l'illuminazione è diversa rispetto alla posizione della video/fotocamera, come ad esempio girare gli esterni dall'interno di un'autovettura o filmare un luogo ombreggiato da una posizione esposta al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine. Quando lo Spot Meter (esposimetro) è acceso, sullo schermo della video/fotocamera compare [ ● ]. Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On.

*Nota: le modifiche effettuate all'impostazione Spot Meter (esposimetro) nella modalità* **Video** *valgono soltanto per l'acquisizione di video. Per regolare questa impostazione per un'altra modalità (***Photo (foto)***,* **Burst (foto in sequenza)** *o* **Time Lapse (foto temporizzate)***, regolare l'impostazione all'interno della modalità interessata.*





## INTERVALLO

In modalità **Video**, questa impostazione vale soltanto per il Looping. La modalità looping consente di effettuare riprese continue e salvare soltanto i momenti migliori, permettendo così di recuperare spazio sulla scheda microSD. Gli intervalli disponibili per la modalità looping sono 5, 20, 60 e 120 minuti. Ad esempio, se si seleziona un intervallo di 5 minuti, quando si interrompe la registrazione vengono salvati gli ultimi 5 minuti.

È possibile selezionare Max come intervallo per il looping. Attivando questa opzione, la video/fotocamera registra fino a quando la memoria non è piena, quindi sovrascrive il contenuto. L'opzione predefinita per il looping è Off.

*Nota: per usare il looping, assicurarsi che sulla scheda microSD ci sia spazio sufficiente per creare il segmento di loop in base all'intervallo selezionato. Quando la scheda microSD è piena, il looping non sovrascrive i contenuti.*

---

**PRO TIP:** i file vengono scritti nella scheda di memoria in segmenti. Quando il contenuto viene visualizzato su un computer è possibile che si vedano file separati per ciascun segmento temporale. Utilizzare il software GoPro Studio per accorpare i file in un video più lungo.

## IMPOSTAZIONI FOTO

Per istruzioni su come modificare le impostazioni, consultare *Navigare all'interno dei menu delle impostazioni* (pagina 21).

### INTERVALLO

Questa impostazione vale soltanto per la modalità **Time Lapse (foto temporizzate)**. L'intervallo determina la quantità di tempo che intercorre tra ciascun fotogramma acquisito. Gli intervalli disponibili per la modalità Time Lapse (foto temporizzate) oscillano tra 0,5 secondi (impostazione predefinita) e 60 secondi.

| Intervallo | Esempi |
|---|---|
| 0,5-2 secondi | Surf, bicicletta o altro sport |
| 2 secondi | Angolo strada trafficata |
| 5-10 secondi | Tramonto |
| 10-60 secondi | Attività di lunga durata, come progetti di costruzione |





### SPOT METER (ESPOSIMETRO)

Questa impostazione vale per tutte le modalità di scatto foto: **Photo (foto)**, **Burst (foto in sequenza)** e **Time Lapse (foto temporizzate)**. Lo Spot Meter (esposimetro) offre buoni risultati quando è necessario scattare foto all'interno di un ambiente in cui l'illuminazione è diversa rispetto alla posizione della video/fotocamera, come ad esempio fotografare gli esterni dall'interno di un'autovettura o un luogo ombreggiato da una posizione esposta al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine. Quando lo Spot Meter (esposimetro) è acceso, sullo schermo della video/fotocamera compare [ ● ]. Le opzioni per questa impostazione sono Off (predefinito) e On.

*Nota: le modifiche apportate all'impostazione dello Spot Meter (esposimetro) all'interno di una modalità (***Photo (foto)***,* **Burst (foto in sequenza)** *o* **Time Lapse (foto temporizzate)** *valgono soltanto per la modalità interessata. Per regolare questa impostazione per un'altra modalità, regolare l'impostazione all'interno della modalità interessata.*

Nella modalità **Setup (configurazione)** è possibile modificare le impostazioni valide per tutte le modalità della video/fotocamera. Per istruzioni su come modificare le seguenti impostazioni, consultare *Navigare all'interno dei menu delle impostazioni* (pagina 21).

### WIRELESS

Quando il Wireless è accesso, sullo schermo di stato e sul touch screen della video/fotocamera appare l'icona di stato Wireless e le spie Wireless blu lampeggiano ad intermittenza.

| Impostazione | Descrizione |
|---|---|
| SPENTO (predefinito) | |
| GoPro App | La video/fotocamera si collega alla GoPro App. Per istruzioni sulla connessione a questa app, consultare *Connessione a GoPro App* (pagina 32). |
| Telecomando Wi-Fi | La video/fotocamera si collega al telecomando GoPro (venduto a parte). Per istruzioni sull'accoppiamento, consultare il manuale dell'utente del telecomando. |
| Impostazioni di ripristino del Wi-Fi | Ripristina il nome e la password wireless della video/fotocamera |





**Ripristinare il nome e la password wireless della video/fotocamera**

1. Accendere la video/fotocamera.
2. Toccare l'icona delle modalità e poi selezionare **Setup (configurazione)**.
3. Selezionare Wireless.
4. Toccare la freccia giù e poi Wi-Fi Reset Settings (Impostazioni ripristino Wi-Fi).
5. Toccare Reset (ripristina). La password predefinita è *goprohero*.

### TOUCH SCREEN

Queste impostazioni consentono di gestire il touch screen per aumentare l'autonomia della batteria.

| Impostazione | Descrizione |
|---|---|
| Touch screen On/Off | Accende o spegne il touch screen quando la video/fotocamera viene accesa. Le opzioni per questa impostazione sono On (predefinito) e Off. |
| Sleep | Il touch screen diventa automaticamente scuro dopo un periodo di inattività. Le opzioni per questa impostazione sono 1 minuto (predefinito), 2 minuti, 3 minuti e Mai. |

### ORIENTAMENTO

Questa impostazione elimina l'esigenza di rovesciare il video durante il montaggio quando la video/fotocamera è montata capovolta.

| Impostazione | Descrizione |
| --- | --- |
| Su (impostazione predefinita) | La video/fotocamera è usata nel verso giusto. |
| Giù | La video/fotocamera è usata capovolta. |





### QUIKCAPTURE (ACQUISIZIONE VELOCE)

QuikCapture (acquisizione veloce) consente di accendere rapidamente la video/fotocamera e iniziare a realizzare video o foto in modalità Time Lapse (foto temporizzate). Le opzioni per questa impostazione sono On e Off (predefinito).

*Nota: non è possibile avviare QuikCapture (acquisizione veloce) con il telecomando GoPro o con la GoPro App.*

**Per scattare foto con QuikCapture (acquisizione veloce):**
con la video/fotocamera spenta, premere e lasciare il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera si accende automaticamente e inizia a registrare video.

**Per scattare foto in modalità Time Lapse (foto temporizzate) con QuikCapture (acquisizione veloce):**
con la video/fotocamera spenta, tenere premuto per due secondi il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)**. La video/fotocamera si accende automaticamente e inizia a scattare foto in modalità Time Lapse (foto temporizzate).

**Per interrompere la registrazione:**
Premere e lasciare il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** per interrompere la registrazione e spegnere la video/fotocamera.

### LED

Questa impostazione stabilisce quali spie di stato (rosse) della video/fotocamera attivare. Le opzioni per questa impostazione sono Entrambe accese (anteriore e posteriore), Entrambe spente, Anteriore accesa o Posteriore accesa. L'impostazione predefinita è Entrambe accese.

### SEGNALI ACUSTICI

È possibile impostare l'indicatore acustico su On (attivato) (impostazione predefinita) oppure Off (disattivato.

### FORMATO VIDEO

L'impostazione del formato video controlla la frequenza dei fotogrammi per la registrazione e la riproduzione quando si guarda un video su un TV/TVHD.

| **Impostazione** | **Descrizione** |
|---|---|
| NTSC (predefinito) | Visualizzare video su una TV/TVHD NTSC (la maggior parte dei televisori in Nord America) |
| PAL | Visualizzare video su una TV/TVHD PAL (la maggior parte dei televisori al di fuori del Nord America) |



/ Modalità Setup (configurazione)

### DATA/ORA

La data e l'ora della video/fotocamera vengono impostate automaticamente quando si collega la video/fotocamera a GoPro App o al software GoPro Studio. Questa impostazione consente di impostare manualmente la data e l'ora.

### ELIMINA

Questa impostazione consente di eliminare l'ultimo file o tutti i file e di riformattare la scheda di memoria. L'eliminazione di tutti i file può risultare utile una volta che i file sono stati trasferiti nel computer e si deve recuperare spazio sulla scheda di memoria per nuovi contenuti. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano fino al completamento dell'operazione.

**AVVISO:** selezionando All/Format (Tutti/Formatta), la scheda di memoria viene riformattata, eliminando tutti i file presenti sulla scheda.

## MESSAGGI SCHEDA MICROSD

| | |
|---|---|
| NO SD | Non è presente alcuna scheda. La video/fotocamera richiede una scheda microSD, microSDHC o microSDXC (vendute a parte) per registrare video o scattare foto. |
| FULL | La scheda è piena. Eliminare alcuni file o sostituire la scheda. |
| SD ERR | La video/fotocamera non è in grado di leggere la formattazione della scheda. Riformattare la scheda presente nella video/fotocamera. |

**PRO TIP:** riformattare periodicamente la microSD per assicurarsi che la scheda rimanga in buone condizioni.





## ICONA DI RIPARAZIONE FILE

| | |
|---|---|
|  | Se l'ultimo file video è stato danneggiato durante la registrazione, sulla video/fotocamera viene visualizzata l'icona di Riparazione file mentre è in corso il tentativo di ripristino del file. Al termine dell'operazione, premere un pulsante qualsiasi per continuare a utilizzare la video/fotocamera. |

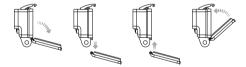
## ICONA DELLA TEMPERATURA

| | |
|---|---|
|  | L'icona che avverte della presenza di una temperatura eccessiva viene visualizzata sullo schermo di stato della video/fotocamera quando quest'ultima si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare. Attendere il tempo necessario per abbassare la temperatura prima di utilizzarla nuovamente. La video/fotocamera è stata progettata per rilevare eventuali condizioni di surriscaldamento e operare di conseguenza. |

## SOSTITUZIONE DEGLI SPORTELLI POSTERIORI

È possibile sostituire lo sportello posteriore della HERO+ LCD in base al tipo di attività e alle condizioni di ripresa.

**Per sostituire lo sportello posteriore:**

1. Aprire lo sportello della custodia in modo che penzoli verso il basso.
2. Tirare con decisione lo sportello posteriore verso il basso finché non si sgancia dalla custodia principale.
3. Allineare lo sportello posteriore di ricambio all'apertura della cerniera.
4. Spingere lo sportello posteriore verso l'alto finché non s'incastra in posizione.

*Nota: (la video/fotocamera non deve essere estratta dalla custodia).*

**PRO TIP:** applicare Rain-X® o un'altra soluzione antipioggia alle lenti della video/fotocamera, per impedire la formazione di punti d'acqua quando si utilizza l'unità sotto la pioggia o in acqua.



/ Custodia della video/fotocamera

## EVITARE CHE L'ACQUA DANNEGGI LA VIDEO/FOTOCAMERA

La guarnizione in gomma che avvolge il profilo della custodia della video/fotocamera forma una barriera impermeabile che protegge la HERO+ LCD in condizioni di umidità e sott'acqua.

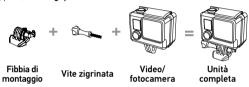
Mantenere pulita la guarnizione in gomma della custodia della video/ fotocamera. Un semplice capello o granello di sabbia possono bastare per causare infiltrazioni e danneggiare la video/fotocamera.

Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacquare l'esterno della custodia della video/fotocamera con acqua dolce e asciugarla. La mancata esecuzione di questa operazione può causare la corrosione del perno della cerniera e l'accumulo di sale nella guarnizione, riducendo la capacità di tenuta della custodia.

Per pulire la guarnizione, rimuoverla, risciacquarla in acqua dolce e scuoterla fino ad asciugarla (non usare panni, per evitare che i filacci danneggino la tenuta). Reinstallare la guarnizione nell'apposita scanalatura sullo sportello posteriore della custodia della video/ fotocamera.

**AVVERTENZA: la mancata osservanza di questi passaggi ogni volta che si utilizza la GoPro può causare infiltrazioni e danneggiare la video/fotocamera, anche in modo irreversibile. L'acqua provocherà danni alla video/fotocamera e alla batteria, con conseguenti rischi di esplosioni o incendi. La garanzia non copre i danni causati dall'acqua, se derivanti da una negligenza dell'utente.**

## FISSARE LA VIDEO/FOTOCAMERA AI SUPPORTI

Per fissare la HERO+ LCD video/fotocamera a un supporto, sarà necessario disporre di una Fibbia di montaggio e/o una vite zigrinata, a seconda del supporto utilizzato. Per maggiori informazioni sui supporti, visitare **gopro.com**.

## UTILIZZO DI SUPPORTI ADESIVI CURVI + PIATTI

I supporti adesivi curvi + piatti facilitano il fissaggio della video/ fotocamera a superfici curve e piatte come quelle di caschi, veicoli e attrezzature. Utilizzando la Fibbia di montaggio, la custodia assemblata della video/fotocamera può essere agganciata e sganciata dai supporti curvi o piatti fissati.

**Supporto adesivo piatto** **Supporto adesivo curvo**





## INDICAZIONI PER IL FISSAGGIO

Attenersi a queste indicazioni per il fissaggio dei supporti:

- Applicare i supporti adesivi almeno 24 ore prima dell'uso. attendere 72 ore per un'adesione completa.
- I supporti adesivi devono essere fissati soltanto su superfici lisce. Superfici porose o ruvide non consentono una buona presa. Quando si applica il supporto, premere con fermezza e verificare che il contatto sia completo su tutta la superficie.
- Applicare i supporti adesivi esclusivamente su superfici pulite. Cera, olio, sporcizia o altri residui compromettono l'adesione determinando un fissaggio debole con conseguenti rischi di perdere la video/fotocamera.
- Fissare i supporti adesivi a temperatura ambiente. L'adesivo del supporto non si attacca correttamente se applicato in ambienti freddi o umidi su superfici fredde o umide o se la superficie non è a temperatura ambiente.

Per maggiori informazioni sui supporti, visitare **gopro.com**.

**AVVERTENZA: se la video/fotocamera viene utilizzata con un supporto o una cinghia per casco GoPro, scegliere sempre un casco omologato per gli standard di sicurezza applicabili.**

**Scegliere un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurarsi che sia della taglia giusta. Ispezionare il casco per verificare che sia in buono stato e seguire le istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.**

**Se il casco ha subito un urto violento, deve essere sostituito. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti.**





## SPINOTTO DI BLOCCAGGIO

Se si utilizza la HERO+ LCD in sport come il surf o lo sci, è bene usare lo spinotto di bloccaggio per fissare le guide della Fibbia di montaggio.

### Per fissare lo spinotto di bloccaggio:

1. Posizionare l'anello circolare sulla vite zigrinata. L'anello circolare fissa lo spinotto di bloccaggio prevenendone la caduta o il rilascio.
2. Fare scorrere la Fibbia di montaggio nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premere la parte a U dello spinotto nel relativo alloggiamento nella Fibbia di montaggio.

**AVVERTENZA: per evitare lesioni in caso di incidente, non utilizzare lo spinotto di bloccaggio quando si posiziona un dispositivo di montaggio sul casco o su altre attrezzature di protezione.**

La video/fotocamera HERO+ LCD, la batteria e la custodia sono integrate. Non è possibile estrarre la video/fotocamera dalla custodia o la batteria dalla video/fotocamera.

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo di stato della video/fotocamera lampeggia quando la carica della batteria scende sotto il 10%. Se la batteria arriva allo 0% mentre è in corso una registrazione, la video/fotocamera salva il file e si spegne.

### PROLUNGARE LA DURATA DELLA BATTERIA

Per prolungare la durata della batteria spegnere GoPro App o disattivare il wireless. Per prolungare la durata della batteria quando si filmano attività di lunga durata spegnere il touch screen. Le temperature estremamente fredde possono ridurre la durata della batteria. Per prolungare la durata della batteria in presenza di temperature basse, conservare la video/fotocamera in un luogo caldo prima di utilizzarla.

---

**PRO TIP:** QuikCapture (acquisizione veloce) contribuisce a prolungare la durata della batteria. Per maggiori informazioni consultare *QuikCapture (acquisizione veloce)* (pagina 49).





### CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La video/fotocamera contiene componenti delicati, tra cui la batteria. Evitare di esporre la video/fotocamera a temperature molto fredde o molto calde. Temperature basse o elevate possono accorciare temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della video/fotocamera. Evitare forti escursioni termiche o di umidità quando si utilizza la video/fotocamera, per evitare la formazione di condensa sulla video/fotocamera o all'interno della stessa.

La custodia integrata della video/fotocamera serve a proteggere la video/fotocamera e la batteria da eventuali danni causati dall'acqua. Per maggiori informazioni, consultare il capitolo *Sportelli Posteriori della video/fotocamera* (pagina 14). Non accendere la video/fotocamera nel caso in cui la stessa (all'interno della custodia) dovesse bagnarsi. Se la video/fotocamera è già accesa, spegnerla ed estrarre immediatamente la batteria. Assicurarsi che la video/fotocamera sia completamente asciutta prima di riutilizzarla. Non asciugare la video/fotocamera o la batteria con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla video/fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi (all'interno della custodia) non sono coperti dalla garanzia.

**AVVERTENZA: evitare di far cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la video/fotocamera. Evitare di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla video/fotocamera, come ad esempio la porta micro-USB. Evitare di utilizzare la video/fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.**





### LA MIA GOPRO NON SI ACCENDE

Accertarsi che la video/fotocamera GoPro sia carica. Per caricare la video/fotocamera, collegare a un computer il cavo USB in dotazione. In alternativa, è possibile utilizzare l'alimentatore caricabatteria da pareta o caricabatteria auto GoPro.

### LA MIA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Tenere premuto il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** per 8 secondi per eseguire il ripristino della video/fotocamera. Il ripristino salva tutti i contenuti e le impostazioni e spegne la video/fotocamera.

### LA RIPRODUZIONE È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua normalmente non è un problema relativo al file. Se il filmato salta, è probabile che il motivo sia attribuibile a una delle seguenti cause:

- Utilizzo di un lettore video incompatibile. Non tutti i lettori video supportano il codec H.264. Per ottenere i risultati migliori, utilizzare il software GoPro Studio più recente, scaricabile gratuitamente dal sito **gopro.com/getstarted**.

## / Risoluzione dei problemi

- Il computer non soddisfa i requisiti minimi per la riproduzione HD. Più alta è la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video, maggiori difficoltà avrà il computer nella riproduzione. Se si utilizza il software GoPro Studio per la riproduzione dei file, assicurarsi che il computer soddisfi i requisiti minimi di sistema, disponibili su **gopro.com/getstarted**.
- Riproduzione di un file video HD con bitrate elevato su una connessione USB con ampiezza di banda ridotta. Trasferire il file nel computer prima della riproduzione.

Se il computer non soddisfa i requisiti minimi, assicurarsi che tutti gli altri programmi presenti sul computer siano chiusi.

### HO DIMENTICATO NOME UTENTE O PASSWORD DELLA VIDEO/ FOTOCAMERA

Consultare *Ripristinare il nome e la password wireless della video/ fotocamera* (pagina 47).

### HO SPENTO LA GOPRO MA LA SPIA BLU LAMPEGGIA ANCORA

La spia blu indica che il wireless è acceso. Per disattivare la modalità wireless, tenere premuto il pulsante **Settings/Tag (impostazioni/tag)** fino a quando le spie di stato wireless non lampeggiano rapidamente e poi si spengono.

Per ulteriori risposte alle domande frequenti, consultare il sito **gopro.com/support**.

REVA



## / Assistenza clienti

GoPro si impegna al massimo per offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare il servizio di assistenza clienti di GoPro, visitare il sito **gopro.com/support**.

## / Informazioni di carattere normativo

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consultare le informazioni importanti sul prodotto + sulla sicurezza, fornite insieme alla video/fotocamera.

## / Marchi